

ジルヴェスター・ガラ・コンサート

Silvester Gala Concert 2022

大晦日、豪華絢爛、歌え、踊れ!

ソプラノ／高橋 維



2021年シヨパン国際ピアノコンクール第4位
ピアノ／小林愛実



ソプラノ／高野百合絵



© Takafumi Ueno

バス／河野鉄平



指揮／鈴木秀美



© Makoto Nakagawa

バリトン／大西宇宙



© Simon Pauly

シューマン：ピアノ協奏曲 イ短調

モーツァルト：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より「カタログの歌」、「シャンパンの歌」

J.シュトラウスⅡ世：喜歌劇「こうもり」より「序曲」、「歌え、踊れ!」、「乾杯の歌」

「春の声」、「雷鳴と電光」 ほか

[合唱] 神戸市混声合唱団

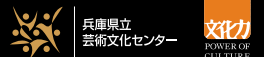
[管弦楽] 兵庫芸術文化センター管弦楽団

2022 **12/31** (土) 3:00PM 開演 (2:15PM 開場) 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール
〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札ログ / JR西宮駅より徒歩15分 (阪急バス7分)

A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 D 2,000円 (全席指定 / 税込)

※未就学児童はご入場いただけません。

ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 (10:00AM-5:00PM 月曜休み ※祝日の場合翌日)



発売日 9/10	チケット 取扱	● 芸術文化センター 0798-68-0255 https://www.gcenter-hyogo.jp 芸術文化センター2階総合カウンター【9/11(日)より、残席がある場合のみ】 ● チケットぴあ https://pia.jp/t/ ● ローソンチケット https://l-tike.com ● イープラス https://eplus.jp
--------------------	------------	---

<チケットご購入のお客様へお願い>新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。※芸術文化センターでのご購入時には、来場者情報把握のため、先行予約会員(無料)へのご登録をお願いしております。なお、お一人様2枚までとさせていただきます。※入場者数を制限して販売する場合があります。※プレイガイドでの販売はインターネットのみとさせていただきます。取扱いについては各プレイガイドにお問合せください。※37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。※マスクを着用されない方はご入場いただけません。(マウスシールド不可) ※感染の再拡大等により、公演の中止や、出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。

ご来場前にウェブサイト掲載の(当センターをご利用のお客様へ)をご確認いただきますようお願いいたします



特別な大晦日 小林愛実凱旋! 愉悅のオペラも!

今年のジルヴェスターは超豪華! 昨年より神戸市室内管弦楽団の音楽監督に就任して意欲的な取り組みが全国から注目を集める鈴木秀美がタクトを振るい、2021年ショパン国際ピアノコンクールで第4位を獲得した小林愛実とシューマンのピアノ協奏曲を。小林愛実は若干14歳での芸文初登場からPACとの共演を重ねてきましたが、今回7年ぶりの登場。冒頭からドラマチックにピアノが響くこの作品で、会場を愛に溢れた演奏で満たしてくれることでしょう。

後半は、古楽演奏の大家である鈴木秀美が実はこよなく愛するJ.シュトラウスⅡ世の喜歌劇「こうもり」とワルツをたっぷり。そして、来年の佐渡芸術監督プロデュースオペラ「ドン・ジョヴァンニ」のお誘いとして選りすぐりの名曲を! ソリストには昨年のジルヴェスターで美声を響かせた大西宇宙、21年のプロデュースオペラ「メリー・ウィドウ」で会場を沸かせた高野百合絵、高橋維、河野鉄平が再集結。また神戸市混声合唱団の豊かな歌声と、PACのエネルギッシュな演奏が会場を包み込みます。

さあ、心湧きたつ夢の世界へ、どうぞお越しください。



ジルヴェスター・ガラ・コンサート2021より

はじめての方も安心! 字幕つき
本コンサートは原語(イタリア語、ドイツ語)で歌唱しますが、日本語字幕がつきます。

鈴木秀美 (指揮) Hidemi Suzuki, Conductor

チェロ、指揮、執筆、録音ディレクター、教育と活動は多岐にわたり、サントリー音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞ほか多数を受賞。OLCの他国内外の楽団に指揮者及びソリストとして客演。神戸市室内管弦楽団音楽監督。山形交響楽団首席客演指揮者。録音は多数に上る。著書に「古楽器」よ、さらば!、「ガット・カフェ」、「無伴奏チェロ組曲」、「通奏低音弾きの言葉では」。東京音楽大学チェロ科客員教授、東京藝術大学古楽科講師。



© K.Miura

小林愛実 (ピアノ) Aimi Kobayashi, Piano

2021年10月「第18回ショパン国際ピアノコンクール」第4位入賞。7歳でオーケストラと共演、9歳で国際デビューを果たした。数多くの国に招かれ、スビヴァコフ指揮モスクワ・ヴィルトゥオーゾ、ブリュッヘン指揮18世紀オーケストラなど多数のオーケストラと共演。2010年14歳でEMI ClassicsよりCDデビュー。2015年10月「第17回ショパン国際ピアノコンクール」ファイナリスト。2018年ワーナークラシックスとインターナショナル契約し、「ニュー・ステージ〜リスト&ショパンを弾く」をリリース。最新CDは、「ショパン:前奏曲集」他。2022年3月、第31回出光音楽賞受賞。



© Makoto Nakagawa

高野百合絵 (ソプラノ) Yurie Takano, Soprano

東京音楽大学、及び大学院首席修了。佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2021「メリー・ウィドウ」にて主役ハンナ・グラヴァリを見事に演じ、華麗な舞台姿と確かな歌唱力で喝采を浴びた。選抜高校野球大会開会式での国歌独唱、2015、17年天皇皇后両陛下御臨席のもと御前演奏の他、「第九」、「マタイ受難曲」等のソリストを主要オーケストラと共演。NHK-FM「リサイタル・パッシオ」、テレ朝「題名のない音楽会」等のメディア出演。オフィシャルHP <https://yurietakano.com/>



© Takafumi Ueno

高橋 維 (ソプラノ) Yui Takahashi, Soprano

東京藝術大学大学院修了。第27回五島記念文化賞オペラ新人賞を機に渡壇。『ジュリオ・チェザレ』クレオパトラでデビュー以降、「魔笛」夜の女王、「フィガロの結婚」スザンナ、「ナクソス島のアリアドネ」ツェルビネッタ等二期会をはじめとする多くのプロダクションでめざましい活躍を遂げ、近年は日生劇場「ルチア」題名役や佐渡裕プロデュースオペラ「メリー・ウィドウ」ヴァランシエンヌ等で好評を博す。NHK「ニューイヤーパーラコンサート」、テレ朝「題名のない音楽会」等にも出演。二期会会員。



河野鉄平 (バス) Teppei Kono, Bass

福島県出身。クレーブランド音楽院大学卒業、同大学院修了。サンフランシスコ歌劇場(メローラ・オペラ・プログラム)研修生を経て、シカゴ芸術大学/シカゴ・オペラ・シアターのディプロマ取得。アメリカで23年間過ごし、帰国後2020年新国立劇場新制作『夏の夜の夢』パックで高評を得る。佐渡裕プロデュースオペラ『メリー・ウィドウ』クロモウに出演。2022年新国立劇場「さまよえるオランダ人」で急遽題名役を演じて話題に。以後も同『魔笛』ザラストロ等華々しい活躍を遂げている。二期会会員。



大西宇宙 (バリトン) Takaoki Onishi, Bariton

ジュリアード音楽院卒。シカゴ・リリック歌劇場で研鑽。2019年『エフゲニー・オネーギン』で日本オペラデビュー後、国内外にて『フィデルリオ』、『リナルド』、『ローエングリン』、『愛の妙薬』、『電話』、『カルメン』、『道化師』、『トゥーランドット』、『椿姫』等に出演。オーケストラのレパートリーはバロックから現代作品まで幅広く、常に高い評価を得ている。五島記念文化賞オペラ新人賞、日本製鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞。



© Dario Scosta

神戸市混声合唱団

Kobe City Philharmonic Chorus

1989年に神戸市が設立した、日本では数少ないプロフェッショナル合唱団。密度が高く澄みきった美しいハーモニーは高い評価を得ている。ラトヴィアの室内合唱団「アヴェ・ソル」とは姉妹合唱団協定を締結した。神戸文化ホールの特属団体であり、年に2回の定期演奏会のほか、姉妹団体である神戸市室内管弦楽団との合同演奏会も行う。音楽監督・佐藤正浩とともにさらなる飛躍に努め、文化振興や社会公益活動にも注力している。



舞台監督: 幸泉浩司(アートクリエイション) 照明: 稲葉直人(A.S.G) 音楽スタッフ: 根本卓也

兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ないシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会、名曲等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生対象の「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督オペラでの演奏など、多彩な活動を展開。通称PAC(パック)オーケストラ。[https:// hpac-orc.jp](https://hpac-orc.jp)

